



Итоговое сочинение

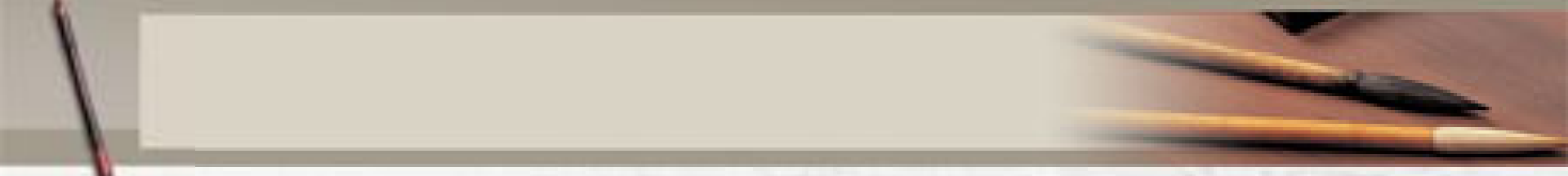
**Время выполнения работы –
3 часа 55 минут**

- <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>



Требования к сочинению

- ✓ **Объем итогового сочинения**
(рекомендуемый объем **350** слов)
- ✓ **Самостоятельность написания**
Итогового сочинения



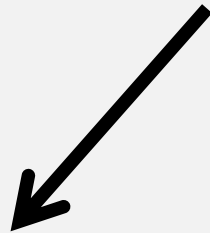
Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность



Критерий 1

Соответствие теме



ЗАЧЕТ

выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия



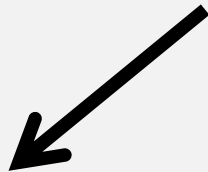
НЕЗАЧЕТ

сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания



Критерий 2

Аргументация



ЗАЧЕТ

участник строит рассуждение,
привлекая для аргументации
не менее одного
произведения отечественной
или мировой литературы



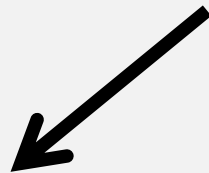
НЕЗАЧЕТ

сочинение написано без
привлечения литературного
материала, или в нем
существенно искажено
содержание произведения, или
литературные произведения
лишь упоминаются в работе



Критерий 3

Композиция и логика рассуждения



ЗАЧЕТ

участник аргументирует
высказанные мысли,
выдерживая соотношение
между тезисом и
доказательствами



НЕЗАЧЕТ

грубые логические нарушения
мешают пониманию смысла
сказанного или отсутствует
тезисно-доказательная часть



Критерий 4

Качество письменной речи



ЗАЧЕТ

участник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов



НЕЗАЧЕТ

низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения



Критерий 5

Грамотность



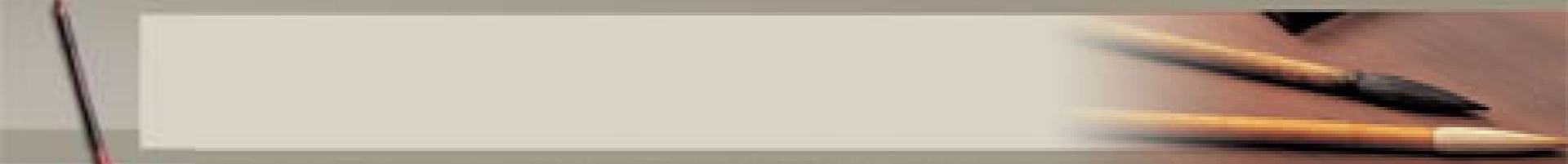
ЗАЧЕТ

в сумме не более **5 ошибок на 100 слов**

НЕЗАЧЕТ

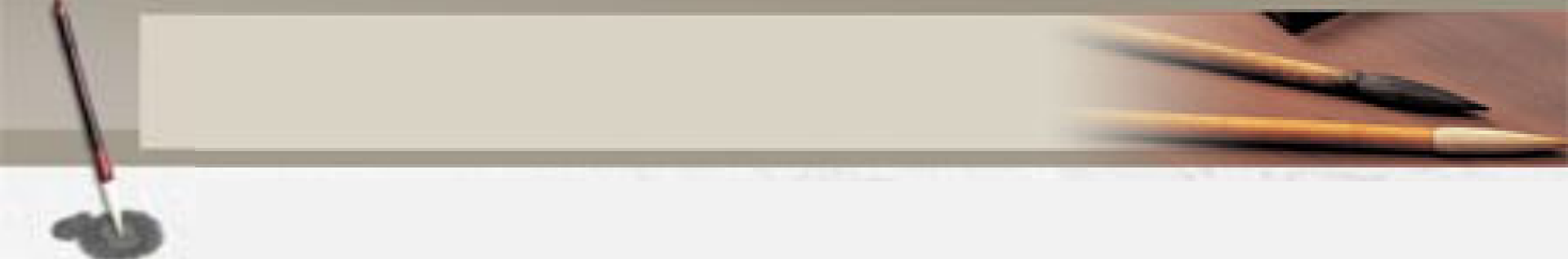
грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (**в сумме более 5 ошибок на 100 слов**)

✓ В течение всего времени работы над сочинением можно пользоваться орфографическим словарем



**Примерный Комплект тем итогового сочинения 2024-2025
№ ИС07122023-02**

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
147	О чем люди чаще всего мечтают?
249	Чем опасно равнодушие?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
411	Что значит быть гражданином?
501	Человек науки – каким он должен быть?
629	Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?



Как формируются комплекты тем итогового сочинения

В 2024/25 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2024г.

6 тем в каждом комплекте



Разделы и подразделы

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества**
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом**
- 1.3. Познание человеком самого себя**
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения**



Разделы и подразделы

Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

2.2. Человек и общество

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека



Разделы и подразделы

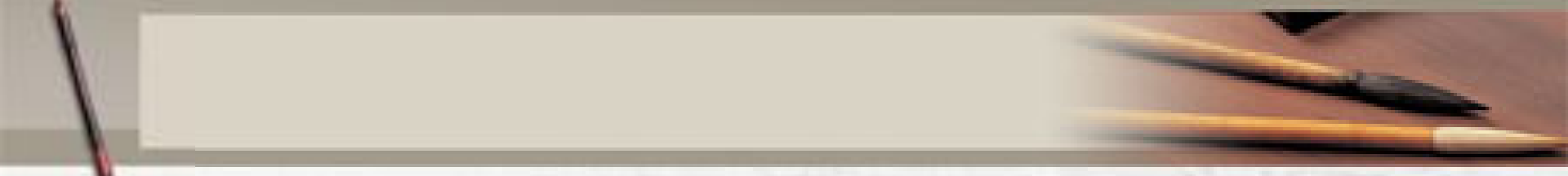
Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек

3.2. Наука и человек

3.3. Искусство и человек

3.4. Язык и языковая личность



Методические рекомендации по подготовке к написанию ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- ✓ **Официальный комментарий ФИПИ**
- ✓ **Афоризмы и высказывания известных людей**
- ✓ **Основные аспекты раскрытия темы**
- ✓ **Круг литературных произведений**



Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

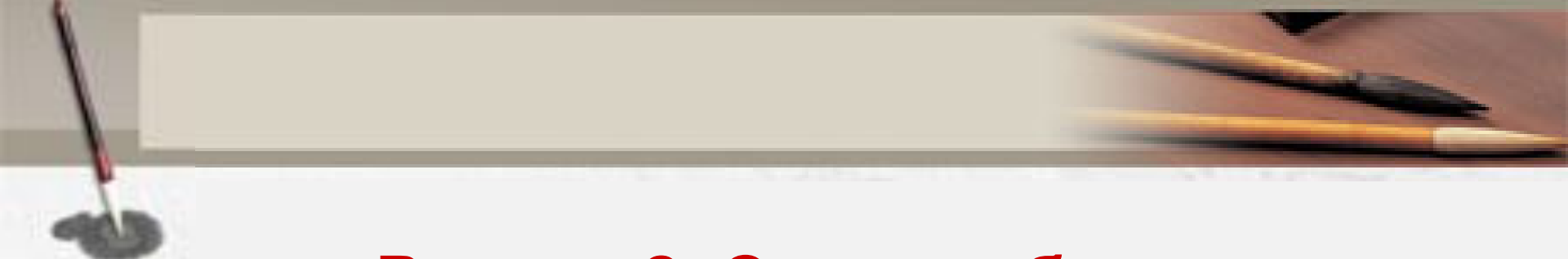
Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.



Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

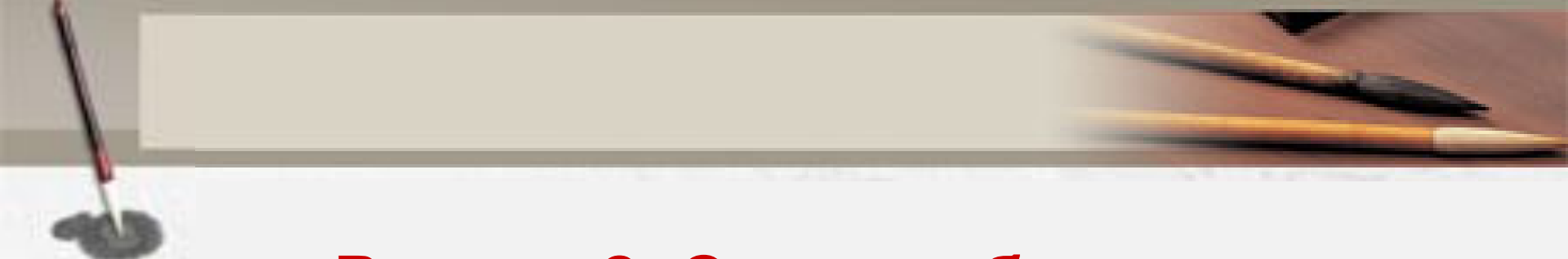
- «Портрет» Гоголь Н.В.
- «Преступление и наказание» Достоевский Ф.М.
- «Матренин двор» Солженицын А.И.
- «Господин из Сан-Франциско» Бунин И.А.
- «Старуха Изергиль» Горький М.
- «Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
- «Олеся» Куприн А.И.

A photograph of a desk with a pen and pencils. The pen is on the left, and the pencils are on the right. The background is a light-colored wall.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

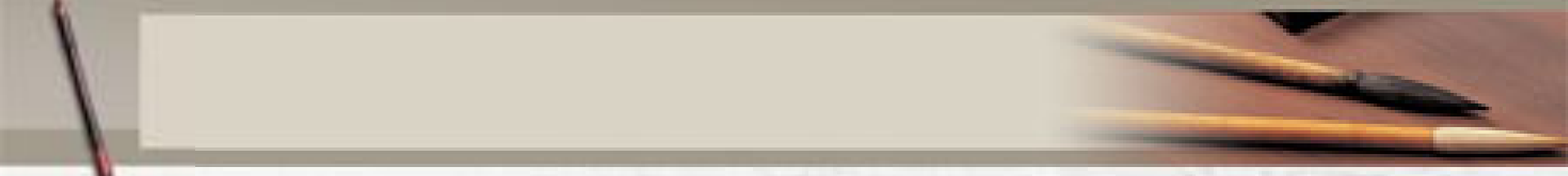
Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.



Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

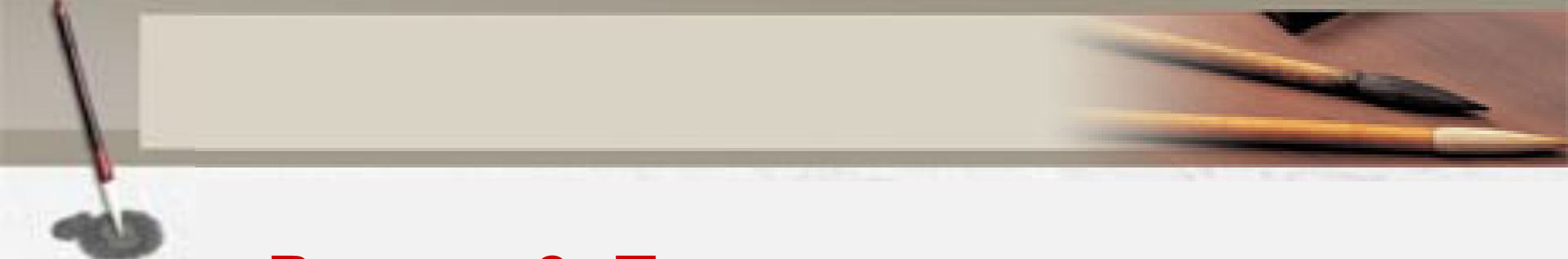
- «Война и мир» Толстой Л.Н.
- «Гроза» Островский А.Н.
- «Отцы и дети» Тургенев И.С.
- «Старуха Изергиль» Горький М.
- «Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
- «Один день Ивана Денисовича» Солженицын А.И.
- Литература о Великой Отечественной войне



Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.



Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

- «Отцы и дети» Тургенев И.С.
- «Прощание с Матерой» Распутин В.Г.
- «Оно» Умберто Эко
- «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери Р.
- «Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
- «Художники» Гаршин В.М.
- «Собачье сердце» Булгаков М.А.
- «Двенадцать стульев» Ильф И., Петров Е.



Авторский коллектив

- Бутенко Л.П., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Лицей № 14 им. Героя РФ В.В. Нургалиева», г. Ставрополь
- Кириченко О.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь
- Куликова И.А., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 26, г. Ставрополь
- Пешкова И.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь